

Picasso, Pablo Ruiz (España, 1881- Francia, 1973)

Pintor, escultor y dibujante.

1895: criado en Málaga, su familia se traslada a Barcelona, donde el joven pintor se rodea de un grupo de artistas y literatos.

1900: viaja a París y comienza el «periodo azul» llamado así por la predominancia de este color en los cuadros (influencias simbolistas y probablemente del cine, que en esa época tenía tonalidades azules o rosa según la película utilizada). El artista se interesa por la innovación y se instala en París.

1904: comienza el «periodo rosa» (también por el color predominante). Frecuenta los ambientes artísticos vanguardistas y traba amistad con los poetas franceses Guillaume Apollinaire y Max Jacob.

1907: pinta *Les Femmes d'Alger (O J*, cuadro conocido como el primero del movimiento cubista (influencias de las esculturas de la África negra, del Greco y de Cézanne). Con Georges Braque y Juan Gris desarrolla una nueva manera de pintar: la visión se multiplica para mostrar los sujetos desde varios puntos de vista y no solo desde un único punto de vista, como en la pintura tradicional (por ejemplo, un mismo retrato puede reunir la visión de frente y de perfil).

1920: vuelve a un estilo más figurativo y más clásico.

1937: pinta su obra maestra *Guernica*, inspirada en el bombardeo de la ciudad vasca de Guernica por la aviación alemana (que apoya a las tropas franquistas). El mural es conocido como un símbolo universal para denunciar el horror de las guerras. Picasso nunca volvió a España bajo la dictadura de Franco.

Varios museos presentan obras de Picasso: los más importantes están en...

Barcelona: <http://www.museupicasso.bcn.cat/>

Málaga: <http://museopicassomalaga.org/>

París: <http://www.museopicassoparis.fr/>