

# Buena Onda

## Espagnol - 1<sup>re</sup> (Édition 2019)

### Liste des ressources

#### Vidéos

**- Axe - Identidades e intercambios/Vidéos**

Secuencia 1 > Máquina 501, la máquina de la Revolución - p. 29 • 733647\_A1\_029\_video.mp4

**- Axe - Espacio privado y espacio público/Vidéos**

Secuencia 4 > La Peluquería, "Cotilleos" - p. 59 • 733647\_A2\_059\_video.mp4

**- Axe - Arte y poder/Vidéos**

Secuencia 5 > Cuánto. Más allá del dinero. - p. 75 • 733647\_A3\_075\_video.mp4

**- Axe - Arte y poder/Vidéos**

Secuencia 6 > Espoir - p. 83 • 733647\_A3\_083\_video.mp4

**- Axe - Arte y poder/Vidéos**

Évaluation > Darío Castillejos, un caricaturista mexicano - p. 90 • 733647\_A3\_090\_video.mp4

**- Axe - Ciudadanía y mundos virtuales/Vidéos**

Secuencia 7 > No seas estrella - p. 98 • 733647\_A4\_098\_video.mp4

**- Axe - Ficciones y realidades/Vidéos**

Secuencia 10 > Hierro - p. 130 • 733647\_A5\_130\_video.mp4

**- Axe - Innovaciones científicas y responsabilidad/Vidéos**

Secuencia 11 > Off - p. 146 • 733647\_A6\_146\_video.mp4

**- Axe - Innovaciones científicas y responsabilidad/Vidéos**

Secuencia 11 > Maya Pedal: Bicimáquinas - p. 148 • 733647\_A6\_148\_video.mp4

**- Axe - Innovaciones científicas y responsabilidad/Vidéos**

Secuencia 12 > Eva - p. 152 • Evap152.mp4

**- Axe - Diversidad e inclusión/Vidéos**

Secuencia 13 > El tatuaje que más duele - p. 173 • 733647\_A7\_173\_video.mp4

**- Axe - Diversidad e inclusión/Vidéos**

Secuencia 14 > El truco del manco - p. 177 • 733647\_A7\_177\_video.mp4

**- Axe - Diversidad e inclusión/Vidéos**

Secuencia 14 > Un mundo de colores - p. 178 • 733647\_A7\_178\_video.mp4

**- Axe - Territorio y memoria/Vidéos**

Secuencia 15 > Gurumbé, canciones de tu memoria negra - p. 194 • 733647\_A8\_194\_video.mp4

**- Axe - Territorio y memoria/Vidéos**

Secuencia 16 > La Nueve, los olvidados de la victoria - p. 201 • 733647\_A8\_201\_videoo.mp4

**- Axe - Territorio y memoria/Vidéos**

Secuencia 16 > El silencio de otros - p. 203 • 733647\_A8\_203\_videoo.mp4