

1

Preparados, listos, ¡ya!



a + COD

manuel p. 24

Précis § 57A p. 226

1 Justifie l'emploi ou l'absence de la préposition *a* dans les passages soulignés.

a. En el cartel, vemos a Maria Vieira da Silva, es una famosa futbolista brasileña.

.....
.....

b. ¿Ves ese balón? ¿Quieres cogerlo?

.....
.....

c. Admiro a Nadal, ha sido el mejor jugador durante muchos años y utiliza parte de su fortuna para ayudar a los niños desfavorecidos.

.....
.....

d. Admiro este paisaje, es realmente bello.

.....
.....

e. En Cuba, tienen escuelas especiales para preparar a los atletas discapacitados.

.....
.....

f. –¿Qué estás haciendo? –Estoy preparando el cartel para el torneo.

.....
.....

2 Añade la preposición *a* lorsqu'elle est nécessaire.

Los niños adoran Rafael Nadal porque gracias a él pueden practicar deporte en buenas condiciones./ Los hinchas cantan el himno antes del partido y aclaman los jugadores más fuertes./ Hoy, quiero acompañar mi hermano que va a participar en la Carrera contra el hambre./ Vamos a ver los atletas más rápidos en el podio./ ¡Mira como levanta la copa el campeón!



Le comparatif

manuel p. 28

Précis § 21 p. 216

1 Rédige des phrases comparatives en utilisant les éléments suivants (attention aux accords).

a. Los deportistas – un estilo de vida – riguroso – las otras personas.

.....

b. Yo – nadar – rápido – tú – ser campeonas olímpicas.

.....

c. Las ganas de ganar – fuerte – el dolor del sacrificio.

.....

d. Vosotros – sentirse – tranquilos – en el agua – en la tierra – peces.

.....

e. Ella – ser – ambicioso – él – llegar al podio.

.....

f. La entrenadora – exigente – Jana – ganar a toda costa.

.....

2 Traduis les phrases.

a. Jana gagnait autant de médailles en Amérique qu'en Europe.

.....

.....

b. Sa vie est plus organisée que celle de son amie, mais aussi moins joyeuse car elle travaille beaucoup pour atteindre son objectif.

.....

.....

c. Les athlètes essaient toujours d'aller plus loin que leurs prédécesseurs.

.....

.....

d. Francisca est aussi passionnée que Jana, elles veulent gagner les Jeux Olympiques.

.....

.....

e. La médaille du premier est plus grande que celle du deuxième.

.....

.....

2

España, Españas



La diphtongue

manuel p. 47

Précis § 41 p. 222 • § 28 p. 218 • § 36 p. 220

1 Repère les verbes qui diphtonguent et classe-les en fonction de leur diphtongue.

[reír – tener – saber – poder – elegir – contar – mentir – conocer – jugar – perder – defender – poner – sentir – convertirse – pedir – volver – almorzar – morder]

-e > -ie	-o > -ue	-u > -ue

2 Souligne les verbes qui diphtonguent et dis pourquoi ils diphtonguent.

En el País Vasco, hay gente que quiere estudiar en euskera, otros prefieren estudiar en castellano; mi hermano y yo queremos combinar las dos lenguas. Siento que vosotros, los extranjeros, nos entendéis muy bien cómo son las cosas en España, pero puedo explicaros un poco: las diferentes regiones tienen poderes autónomos, con un presidente que gobierna, un parlamento, elecciones, etc. En función del tema, podemos acudir a una u otra administración, la central o la autonómica. A veces se vuelve un poco complicado. Por ejemplo, recuerdo el caso de una chica y de su familia que casi se vuelven locos porque ella quería estudiar en castellano, pero la administración no entendía su petición. Finalmente encontraron la solución, pero me acuerdo de los artículos que se publicaron en la prensa. Sentíamos que era un poco absurdo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Le passé composé

manuel p. 51

Précis § 31, 32 p. 219

- 1 Lis l'article de la page 51 et note les verbes au passé composé (*pretérito perfecto*), indique l'infinitif et la personne utilisée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Mets les verbes au passé composé (*pretérito perfecto*).

a. Nosotros perdemos la confianza en el gobierno central: los gobernantes malgastan nuestro dinero y no nos consultan para tomar decisiones importantes.

→

.....

b. Muchos catalanes votamos por la independencia de Cataluña.

→

.....

c. Hoy enciendo la radio y oigo una noticia increíble: ¡Cataluña accede la independencia!

→

.....

d. Nadie nos puede explicar con exactitud lo que pasa en este país.

→

.....

e. Reclamáis la independencia, pero ¿pensáis en las relaciones con la Unión Europea?

→

.....

- 3 Imagine les actes passés qui ont conduit aux situations suivantes.

a. Hay muchas tensiones entre el gobierno central y el gobierno catalán.

.....

.....

b. Hay gente que habla mal castellano en Cataluña.

.....

.....

c. Estamos en el poder, ¡por fin!

.....

.....

d. Me siento muy cansada.

.....

.....

3

Influencias africanas

Les verbes impersonnels manuel p. 70 Précis § 61 p. 228

- 1 Complète le récit avec les verbes impersonnels suivants *haber, amanecer, hacer, hacerse, llover, anochecer*.

En el mercado de Lima, muchos esclavos. frío en la plaza y todos están de pie tiritando y esperando al comprador que los lleve a sus plantaciones o a trabajar en las minas. Todavía no Sin embargo, algunos compradores recorren el mercado para obtener la mejor mercancía. El día pasa, ya tarde y a mares. Cuando, todos los compradores se habrán marchado y quedarán a los esclavos débiles o menos saludables.

- 2 Traduis les phrases.

a. Le jour se lève. Venez docteur, je vais vous montrer la plantation.

.....

.....

b. Il faisait très chaud sur le marché aux esclaves. Affaiblis par une longue traversée, ceux-ci tenaient à peine debout.

.....

.....

c. Il se faisait tard. Le docteur Parmentier prit congé de Valmorain qui ne parvenait pas à cacher sa mauvaise humeur.

.....

.....

d. Les esclaves travaillaient sans répit, ils commençaient quand le jour se levait et s'arrêtaient quand le soleil se couchait.

.....

.....

- 3 Imagine un dialogue entre deux personnes pendant la traversée de l'Atlantique au sujet des conditions de voyage.

.....

.....

.....

.....

.....

Con arte, ¡sí se puede!

Les démonstratifs

manuel p. 130

Précis § 18 p. 215

1 Souligne les démonstratifs et explique leur emploi dans les phrases.

a. El arte gráfico en este momento tiene que ser un interlocutor.

→

b. Tras las palabras del dramaturgo había entrado en aquel teatro de la crueldad.

→

c. Entonces surgió mi pasión por el descubrimiento de esa parte, de esa cara oculta de las cosas, de eso que no se puede nombrar y que nadie te puede explicar con exactitud.

→

2 Complète les phrases avec les démonstratifs qui conviennent.

¿Ves foto aquí? La saqué hace muchos años en un teatro de La Habana, en época vivía cerca de un teatro./ actores no son muy conocidos pero si siguen así, actuando en tipo de obra, se volverán famosos./ ¡No me gustan obras demasiado abstractas!/ El cine apareció a finales del siglo XIX pero en época la gente culta no le daba tanta importancia como ahora, porque en sociedad el cine ya es una industria poderosa.

L'enclise

manuel p. 135

Précis § 52 p. 225

1 Remplace les groupes de mots soulignés par un pronom.

a. El niño está comiendo la manzana.

→

b. El poeta llamó su libro *Odas elementales*.

→

c. Nosotros queremos buscar el libro en la librería.

→

d. En su casa, había muchos objetos: el poeta escribió sus poemas mirando esos objetos.

→

Viajes para vivirlos

7

La tournure emphatique manuel p. 146 Précis § 69 p. 231

1 Dis la même chose en insistant :

– sur le temps

a. El viaje de la bloguera empezó en junio.

→

b. Me emocioné mucho al llegar al Machu Picchu.

→

c. Nos marcharemos a México este verano.

→

– sur le lieu

d. Gente del mundo entero recorre el Camino del Inca.

→

e. Los Caminos de Santiago se juntan en los Pirineos.

→

f. Pancho Villa actuó sobre todo en el norte del país.

→

2 Transforme selon le modèle :

Son los millenials los que dictan las nuevas formas de viajar. → Son ellos quienes dictan...

a. Son las chicas las que más han revolucionado las mentalidades.

→

b. Eres tú el que me ha ayudado a elegir este destino.

→

c. Son Ustedes quienes elegirán al final.

→

d. Soy yo (María) quien suele reservar para todos.

→

e. Somos los jóvenes quienes más sensaciones buscamos al viajar.

→

3 Traduis les phrases.

a. Le train va jusqu'en Chine, c'est pour cela qu'il est exceptionnel.

.....

b. C'est le train qui couvre la distance la plus longue.

.....

c. Ce sont les Espagnols qui ont conquis ce marché.

.....

d. C'est en Asie que les perspectives commerciales sont les meilleures.

.....



Les prépositions

manuel p. 152

Précis § 57 p. 226

1 Choisis entre *a* et *en*. Barre la réponse incorrecte.

El tren de las nubes está [a – en] Argentina./ El Camino de Santiago va [a – en] Compostela./ Las mestas se encuentran [a – en] la Península Ibérica./ Muchos españoles van de viaje [a – en] América Latina./ El viaje está hecho [a – en] medida para aventureros./ Van [a – en] descubrir lugares poco explorados.

2 Traduis les phrases :

a. Ce bagage est à Pierre.

→

b. Il suffit de changer la date.

→

c. La valise est en cuir.

→

d. C'est difficile à organiser.

→

e. Le départ est pour demain.

→

f. J'amène mes parents chez mes amis.

→

g. Je rêve à une plage exotique.

→

h. J'aime beaucoup les indiennes au regard sombre.

→

i. Nous passerons par l'aéroport de Lima.

→

3 Mets une préposition qui convienne.

Llegamos al día siguiente el retraso del avión./ Solemos viajar tren./ Me preocupo mucho mi hija que está lejos./ Este país está muy moda, todo el mundo quiere visitarlo./ Me gustaría quedarme Perú seis meses./ Iremos bares./ He comprado un billete menos de 500 euros./ Es un destino vivir experiencias muy fuertes.

Mucho más que leyendas

8

La traducción de « dont » manuel p. 174 Précis § 65 p. 229

1 Souligne les pronoms relatifs et leur antécédent.

El personaje del que trata esta película me parece fascinante./ La escena de la que hablan todos los críticos es horrible./ ¿Existe un pueblo cuyo nombre te hace soñar? ¡Para mí, es El Toboso!./ La novela cuyas heroínas son todas princesas me parece demasiado romántica./ Las aventuras del Quijote de las que todos se acuerdan son los molinos de viento y la Cueva de Montesinos./ El viaje del que hablas me da ganas de recorrer el mundo./ La maleta cuyos propietarios no se han identificado va ser destruida.

2 Traduis en espagnol en utilisant le pronom relatif qui convient.

a. C'est un héros dont le masque est très caractéristique.

.....
.....

b. J'aime les héros dont l'identité est complexe et mystérieuse.

.....
.....

c. Cervantes est un auteur dont l'imagination fascine encore aujourd'hui.

.....
.....

d. C'est un roman dont les personnages sont vraiment extravagants.

.....
.....

e. La Manche est une région dont les paysages sont impressionnants.

.....
.....