

NEU WANDERLUST

T^{le}

C Kunst in Auschwitz – p. 59

1. Hören Sie sich den Reiseführer im Ausstellungspavillon in Auschwitz Birkenau an.

Écoutez le guide dans le pavillon d'exposition à Auschwitz Birkenau.

a. Verbinden Sie die Jahreszahl mit dem Jahr in Worten.

Reliez l'année à sa transcription en toutes lettres.

- | | |
|--------|---------------------------------|
| 2014 • | • neunzehnhundertvierundvierzig |
| 1944 • | • zweitausendvierzehn |
| 1932 • | • neunzehnhundertzweiunddreißig |

b. Wann wurden diese vier Gemälde gemalt? Von wem? *Quand est-ce que ces quatre tableaux ont-ils été peints? Par qui ?*

.....

.....

.....

2. a. Lesen Sie die Sprachboxen Seite 58 und 59 und schreiben Sie die französische Übersetzung.

Lisez les Sprachbox page 58 et 59 et écrivez la traduction française.

etw. entdecken

der Künstler → der bekannteste Künstler

malen → das Gemälde

das Werk → sein ganzes Werk

Emotionen vermitteln

etw. erleben → den Krieg als Kind erleben

die Erfahrung

etw. zeigen

etw. mit Farben darstellen

die Erinnerung → die Kindheitserinnerung

die Vergangenheit.....

die Opfer der Nazi-Zeit

die Vernichtung von Juden

b. Lesen die den Wortschatz des Videos und hören Sie sich das Hördokument ein zweites Mal an. Ergänzen Sie folgende Tabelle mit Informationen über Gerhard Richter und sein Werk.

Lisez le lexique de la vidéo et écoutez le document audio une 2^e fois. Complétez le tableau suivant avec des informations sur Gerhard Richter et son œuvre.

Geburtsort	
Geburtsjahr	
Kindheitserinnerungen	
Was zeigen die vier Gemälde Birkenau? Was charakterisiert sie?	

c. Erklären Sie jetzt, was diese Gemälde darstellen. *Expliquez maintenant ce que représentent ces quatre tableaux.*

.....

.....

.....

3. a. Verbinden Sie die Synonyme. Reliez les synonymes.

nicht wirklich	•	•	etw. wiedergeben
die Emotionen	•	•	die Absicht
etw. vermitteln	•	•	nicht direkt
das Werk	•	•	die Gefühle
der Schmerz	•	•	das Gemälde
das Ziel	•	•	prägen
beeindrucken	•	•	schrecklich
grausam	•	•	das Leid

b. Hören Sie sich das Hördokument ein drittes Mal an und erklären Sie jetzt mit, was das Ziel des Künstlers ist. Was ist das Ziel des Künstlers?

Écoutez le document audio une 3^e fois et expliquez maintenant quel est le but de l'artiste. Quel est le but de l'artiste ?

.....

.....

.....

c. Warum hat diese Epoche ihn geprägt und inspiriert? (Mehrere richtige Antworten sind möglich).

Pourquoi cette époque l'a-t-elle marqué et inspiré ? (plusieurs réponses sont possibles)

Als Kind erlebte Richter ☐ den Nationalsozialismus ☐ die Schrecken des Krieges
☐ die DDR.

Das hat ihn ☐ glücklich gemacht ☐ traumatisiert ☐ beeindruckt.

Deshalb wollte er mit diesen vier Gemälden:

- ☐ diese Epoche vergessen.
- ☐ Emotionen wiedergeben.
- ☐ an die Vergangenheit erinnern.