

NEU WANDERLUST T^{le}

A Stummfilme und Expressionismus – p.156 PARTNERBRIEFING – PARTNER A

1. Verbinden Sie, was zusammenpasst. *Reliez ce qui va ensemble.*

- | | | |
|-------------|---|---------------------------------------|
| vermissen | • | • accompagner |
| übertrieben | • | • le contenu |
| der Inhalt | • | • regretter l'absence (angl. to miss) |
| die Stille | • | • exagéré |
| begleiten | • | • produire |
| erzeugen | • | • le silence |

2. Richtig oder falsch? *Vrai ou faux ?*

	R	F
Die Zuschauer waren nicht an Filme ohne Ton gewöhnt (<i>habitués</i>).		
Man konnte ohne Ton verstehen, was im Film passierte.		
Die Schauspieler sprachen nicht, sondern machten viel Gestik und Pantomime.		
Es gab französische Untertitel, damit alle verstehen konnten.		

3. Ordnen Sie die Elemente der richtigen Spalte zu. *Classez les éléments dans la colonne qui convient.*

eine Szene dramatisch machen – Geräusche (des bruits) imitieren – manchmal mit einem Orchester – romantische Szenen begleiten – Vögel imitieren – wie ein ganzes Orchester klingen

Klavier	Kinoorgel
.....	
.....	
.....	