

NEU WANDERLUST 1^{re}

A Kunst und Ideologien – p.72-73 – Partner C

1. Gruppe C schaut sich die Fotos an und liest die Beschreibungen.

Le groupe C regarde les photos et lit les descriptions.

– Welches Foto illustriert welche Beschreibung? *Quelle photo illustre quelle description ?*

Foto	Text
	Albert Speer (1905-1981) war ein deutscher Architekt und Politiker. Im Dritten Reich war Albert Speer Hitlers persönlicher Architekt und Rüstungsminister. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde er bei den Nürnberger Prozessen zu 20 Jahren Gefangenschaft verurteilt.
	Speer plante das Reichsparteitagsgelände in Nürnberg. Dort wurde der Film, <i>Der Triumph des Willens</i>, gedreht.
	Das Olympiastadion in Berlin, in dem Jesse Owen vier Goldmedaillen gewann, wurde von den Architekten Werner March und Albert Speer konzipiert. Die Spiele von 1936 wurden von der Regisseurin Leni Riefenstahl in einem Propagandafilm dokumentiert.
	Er zeichnete die Pläne für „Germania“. „Germania“ sollte die Hauptstadt des 1000-jährigen Reichs werden. Es sollte große Paradeplätze und eine riesige Kuppel geben. Hitler und Speer wollten mit diesem gigantischen Bauprojekt die Überlegenheit des deutschen Volkes demonstrieren. Berlin sollte die Welthauptstadt werden.

– Wer war Albert Speer. Unterstreichen Sie die biografischen Elemente in den Texten.

Qui était Albert Speer ? Soulignez les éléments biographiques dans les textes ci-dessus.

Verfassen Sie jetzt in eigenen Wörtern einen kurzen Text. *Rédigez maintenant un court texte avec vos propres mots.*

.....

.....

.....

.....

– Was wollte Albert Speer mit seinen Bauten repräsentieren?

Que voulait représenter Speer avec ses constructions / ses bâtiments ?

– Assoziieren Sie zuerst die Übersetzungen. Associez d'abord les traductions.

etw. zeigen	•	•montrer qc
die Überlegenheit der NS-Ideologie	•	•vouloir dominer le monde
eine Machtdemonstration sein	•	•être une démonstration de pouvoir
die Welt dominieren wollen	•	•la supériorité de l'idéologie nazie

Verfassen Sie jetzt in eigenen Wörtern einen kurzen Text. *Rédigez maintenant un court texte avec vos propres mots.*

.....

.....

.....

.....

2. Bilden Sie nun Dreiergruppen mit einem Partner aus jeder Gruppe (A, B oder C). Jeder Partner präsentiert sein Dokument.

Formez maintenant des groupes de trois composés d'un membre de chaque groupe (A, B ou C).

Chacun présente son document à son groupe.

Hilfe

Mein Dokument ...

Ich präsentiere euch ...

Gruppe A → ... von einem Bildhauer handeln

→ ... Beispiele seiner Skulpturen und ein Plakat

Gruppe B → ... von einer Regisseurin handeln

→ ... ein Ausschnitt von ihrem Film *der Triumph des Willens*

Gruppe C → ... von einem Architekten handeln

→ ... Fotos von Bauten und Pläne

3. Diskutieren Sie im Plenum: Wie haben die Nationalsozialisten die Kunst benutzt? Was wollten Sie damit erreichen?

Discutez en plénière : Comment les nazis ont-ils utilisé l'art ? Que voulaient-ils atteindre ?

Grammatikhilfe – Exprimer un but avec *um ... zu*

Lisez l'exemple et associez deux éléments pour former des phrases.

Die Nationalsozialisten benutzen die Kunst, um die Überlegenheit der NS-Ideologie zu repräsentieren.

Arno Breker formte große Statuen, ...

Leni Riefenstahl drehte den Film Der Triumph des Willens, ...

Albert Speer plante Germania, ...

... um eine nationalsozialistische Hauptstadt zu schaffen.

... um den arischen Menschen darzustellen.

... um Hitler mit einem Gott zu vergleichen.