

NEU WANDERLUST

1^{re}

A Kunst und Ideologien – p.72-73 – Gruppe B

1. **Gruppe B** liest den Text **a**, schaut sich das Video an und beantwortet folgende Fragen:

*Le groupe B lit le texte **a**, regarde la vidéo et répond aux questions suivantes.*

– **Assoziieren Sie zuerst die Übersetzungen.** *Associez d'abord les traductions.*

die Regisseurin	•	• tourner un film
die Tänzerin	•	• célébrer qn
die Schauspielerin	•	• la réalisatrice
einen Film drehen	•	• la danseuse
etw. zelebrieren	•	• l'actrice

– **Wer war Leni Riefenstahl? Unterstreichen Sie die biografischen Elemente im Text.**

Qui était Leni Riefenstahl ? Soulignez les éléments biographiques dans le texte.

Leni Riefenstahl (1902-2003) war eine deutsche Regisseurin und Filmemacherin. Zuerst war sie Schauspielerin und Tänzerin.

Im Dritten Reich hat sie für Hitler und die nationalsozialistische Ideologie gearbeitet. Sie hat zum Beispiel den Film *Der Triumph des Willens* 1934 gedreht. Der Film zeigt die Parteitage der NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei) in Nürnberg. Es war ein Propagandafilm.

Viele Menschen sagen, dass der Film künstlerisch gut ist, aber politisch problematisch, weil er die Nazis zelebriert.

Verfassen Sie jetzt in eigenen Wörtern einen kurzen Text. *Rédigez maintenant un court texte avec vos propres mots.*

.....

.....

.....

.....

– Was wollte die Regisseurin mit dem Anfang des Films bewirken? Welche Mittel benutzt sie, um Hitlers Erscheinen und Ideologie zu zelebrieren?

Que voulait provoquer la réalisatrice avec le début de son film ? Quel moyen utilise-t-elle pour célébrer l'apparition et l'idéologie d'Hitler ?

Assoziieren Sie zuerst die Übersetzungen. Associez d'abord les traductions.

auf jm warten	•	• être célébré / acclamé
der Countdown	•	• comparer à un dieu / un messie
aus dem Himmel heruntersinken	•	• attendre qn
mit einem Gott / einem Messias vergleichen	•	• descendre du ciel
gefeiert / bejubelt werden	•	• descendre de l'avion
aus dem Flugzeug steigen	•	• le compte à rebours

Verfassen Sie jetzt in eigenen Wörtern einen kurzen Text. Rédigez maintenant un court texte avec vos propres mots.

.....

.....

.....

.....

Und noch weiter

Wer war Joseph Goebbels? Qui était Joseph Goebbels ?

Er war...

- ☐ der Reichsdirektor der Filmakademie in Berlin.
- ☐ der Reichsminister für Kultur und Propaganda.
- ☐ der Reichsminister für Industrie und Kommerz.

2. Bilden Sie nun Dreiergruppen mit einem Partner aus jeder Gruppe (A, B oder C). Jeder Partner präsentiert sein Dokument.

Formez maintenant des groupes de trois composés d'un membre de chaque groupe (A, B ou C). Chacun présente son document à son groupe.

Hilfe

Mein Dokument ...

Ich präsentiere euch ...

- | | |
|----------|--|
| Gruppe A | → ... von einem Bildhauer handeln |
| | → ... Beispiele seiner Skulpturen und ein Plakat |
| Gruppe B | → ... von einer Regisseurin handeln |
| | → ... ein Ausschnitt von ihrem Film <i>der Triumph des Willens</i> |
| Gruppe C | → ... von einem Architekten handeln |
| | → ... Fotos von Bauten und Pläne |

3. Diskutieren Sie im Plenum: Wie haben die Nationalsozialisten die Kunst benutzt? Was wollten Sie damit erreichen?

Discutez en plénière : Comment les nazis ont-ils utilisé l'art ? Que voulaient-ils atteindre ?

Grammatikhilfe – Exprimer un but avec *um ... zu*

Lisez l'exemple et associez deux éléments pour former des phrases.

Die Nationalsozialisten benutzen die Kunst, um die Überlegenheit der NS-Ideologie zu repräsentieren.

Arno Breker formte große Statuen, ...

Leni Riefenstahl drehte den Film *Der Triumph des Willens*, ...

Albert Speer plante Germania, ...

... um eine nationalsozialistische Hauptstadt zu schaffen.

... um den arischen Menschen darzustellen.

... um Hitler mit einem Gott zu vergleichen.