

NEU WANDERLUST

1^{re}

A Kunst und Ideologien – p.72-73 – Gruppe A

1. **Gruppe A** hört sich die Reportage an und beantwortet folgende Fragen:

Le groupe A écoute le reportage et répond aux questions suivantes :

– **Assoziieren Sie zuerst die Übersetzungen.** *Associez d'abord les traductions.*

der Bildhauer	•	• le flambeau
für ... bekannt sein	•	• faire de la propagande avec qc
etw. im nationalsozialistischen Stil formen	•	• être célèbre pour...
Propaganda mit etw. machen	•	• la supériorité de la race aryenne
die Reichskanzlei	•	• symboliser la vérité
die Überlegenheit der arischen Rasse	•	• le sculpteur
die Fackel	•	• créer dans le style nazi
die Wahrheit symbolisieren	•	• la chancellerie

– **Wer war Arno Breker?** *Qui était Arno Breker ?*

Arno Breker war ein deutscher ...

☐ Maler ☐ Bildhauer ☐ Musiker

Er studierte Kunst in ...

☐ Düsseldorf ☐ Berlin ☐ Hamburg

Später lebte er in ...

☐ Marseille ☐ Barcelona ☐ Paris

Mit seiner Kunst machte er Propaganda für...

☐ die kommunistische Partei ☐ die nationalsozialistische Ideologie

☐ die amerikanische Avantgarde

Die Statue *der Fackelträger* stand 1939 vor der Reichskanzlei, Hitlers offizielle Residenz.

☐ richtig ☐ falsch

Was sollte die Fackel repräsentieren?

☐ die Wahrheit ☐ die Freiheit ☐ die Kultur

– Vergleichen Sie die Statue von Breker mit dem Plakat für die Olympischen Spiele von 1936 in Berlin. Wie wird hier der deutsche Mann dargestellt?

Comparez la statue de Breker et l’affiche pour les Jeux olympiques de 1936 à Berlin. Comment l’homme allemand est-il représenté ?

.....

.....

.....

.....

– Welche Ideologie oder Theorie wird hier illustriert? *Quelle idéologie est ici illustrée ?*

.....

.....

.....

2. Bilden Sie nun Dreiergruppen mit einem Partner aus jeder Gruppe (A, B oder C). Jeder Partner präsentiert sein Dokument.

Formez maintenant des groupes de trois composés d’un membre de chaque groupe (A, B ou C). Chacun présente son document à son groupe.

Hilfe

Mein Dokument ...

Ich präsentiere euch ...

Gruppe A → ... von einem Bildhauer handeln

→ ... Beispiele seiner Skulpturen und ein Plakat

Gruppe B → ... von einer Regisseurin handeln

→ ... ein Ausschnitt von ihrem Film *Der Triumph des Willens*

Gruppe C → ... von einem Architekten handeln

→ ... Fotos von Bauten und Pläne

3. Diskutieren Sie im Plenum: Wie haben die Nationalsozialisten die Kunst benutzt? Was wollten Sie damit erreichen?

Discutez en plénière : Comment les nazis ont-ils utilisé l’art ? Que voulaient-ils atteindre ?

Grammatikhilfe – Exprimer un but avec *um ... zu*

Lisez l’exemple et associez deux éléments pour former des phrases.

Die Nationalsozialisten benutzen die Kunst, um die Überlegenheit der NS-Ideologie zu repräsentieren.

Arno Breker formte große Statuen, ...

Leni Riefenstahl drehte den Film *Der Triumph des Willens*, ...

Albert Speer plante Germania, ...

... um eine nationalsozialistische Welthauptstadt zu schaffen.

... um den arischen Menschen darzustellen.

... um Hitler mit einem Gott zu vergleichen.