

# Savoir réviser son cours

## RETENIR

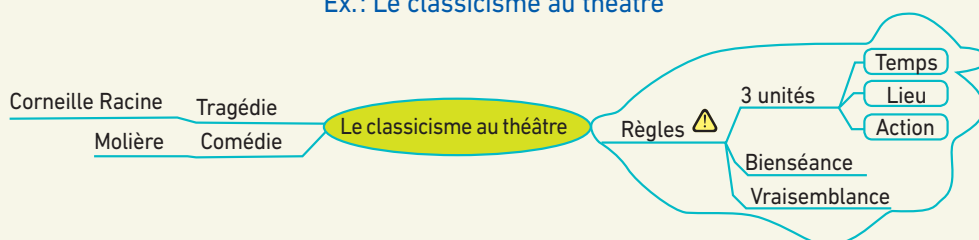
### Faire des fiches de révision

- Destinée à ordonner ses idées pour **retenir l'essentiel**, la fiche doit pouvoir être lue rapidement afin d'en favoriser la mémorisation.
- Pour cela il faut :
  - privilégier la **brièveté** (prise de notes)  
**Voir Fiche 33, p. 70** ;
  - **organiser et hiérarchiser les informations** quel que soit le thème traité : mouvement littéraire, figures de style, citations, etc.

### Créer une carte mentale

- Il y a de nombreuses façons d'apprendre un cours : le relire plusieurs fois, le recopier, le lire à haute voix, se le faire lire ou s'enregistrer. Il est important de **tester plusieurs méthodes**.
- La **carte mentale** (ou **carte heuristique**) offre une vision synthétique personnelle de sujets qui peuvent être parfois complexes. On place le thème principal au centre de la carte puis on procède par arborescence en hiérarchisant (taille, couleurs...).

Ex. : Le classicisme au théâtre



## S'ENTRAÎNER

### FAIRE UNE FICHE DE RÉVISION

**1** Réalisez une courte fiche de révision pour garder une trace de la lecture du texte suivant.

*Albine rapporte à Agrippine, mère de l'empereur Néron, et à Burrhus, son gouverneur, l'égarément dans lequel Néron sombre parce qu'il a perdu Junie, qu'il aime et dont il a fait assassiner l'amant, Britannicus.*

ALBINE

[...] Il rentre. Chacun fuit son silence farouche.  
Le seul nom de Junie échappe de sa bouche.  
Il marche sans dessein, ses yeux mal assurés  
N'osent lever au ciel leurs regards égarés,  
Et l'on craint, si la nuit jointe à la solitude  
Vient de son désespoir agrir l'inquiétude,  
Si vous l'abandonnez plus longtemps sans secours,  
Que sa douleur bientôt n'attente sur ses jours.  
Le temps presse : courez. Il ne faut qu'un caprice ;  
Il se perdrait, Madame.

J. Racine, *Britannicus*, acte V, scène 8, 1669.

**a.** Renseignez-vous sur l'intrigue de la pièce pour pouvoir comprendre ce qui s'est passé avant ce dénouement et notez les éléments essentiels.

.....  
.....  
.....

**b.** Cherchez des informations sur Racine.

.....  
.....

**c.** Préparez un bref résumé du passage.

.....  
.....

**d.** Choisissez une problématique pour le commentaire de ce texte. Ce sera le fil conducteur de votre fiche.

.....  
.....

**e.** Choisissez un plan qui va structurer votre fiche. Justifiez brièvement chacune de vos parties.

.....  
.....

### CONSTRUIRE UNE CARTE MENTALE

**2** Reportez-vous à la fiche 28 sur le romantisme. À partir de celle-ci, proposez votre carte mentale sur ce mouvement littéraire (auteurs, genres, œuvres, thèmes, tonalités privilégiées...).

### CORRIGÉS

**1 a.** *Britannicus* est une tragédie classique (1669). La pièce raconte l'histoire d'un « monstre naissant », selon l'expression de Racine, Néron, qui échappe peu à peu à la tutelle de sa mère, Agrippine, fait assassiner son demi-frère Britannicus, héritier légitime, et convoite son amante, Junie. **b.** Racine est un dramaturge classique du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a également écrit *Andromaque* (1667) et *Phèdre* (1677). **c.** Albine, la confidente d'Andromaque, rapporte à sa maîtresse et à Burrhus, précepteur de Néron, les derniers événements de la pièce : la fuite de Junie, la mort de Narcisse et le début de la folie de Néron. **d.** Le dénouement est-il caractéristique d'une tragédie classique ? **e.** I. La confusion : Le personnage principal de ce dénouement, Néron, semble, d'après le récit d'Albine, glisser peu à peu vers la folie. II. La tonalité tragique et pathétique : Le tragique est suggéré par la référence au « ciel » et la présence du pathétique est soulignée par la référence à la « douleur » ou au « désespoir ». III. La portée morale : Néron est un personnage négatif. Il est en quelque sorte puni ici.