

Le « Parlement des singes » de Banksy vendu pour 11,1 millions d'euros

Le Monde avec AFP, (c) Le Monde (www.lemonde.fr), 4 octobre 2019

« Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour mettre en vente ce tableau » montrant le Parlement britannique peuplé de chimpanzés, selon la maison de vente Sotheby's.

Une enchère record pour l'artiste britannique. En plein débat sur le Brexit, une toile du street-artiste Banksy, représentant le Parlement britannique peuplé de chimpanzés, a été adjugée 9,9 millions de livres sterling (11,1 millions d'euros), jeudi 3 octobre, dans la soirée à Londres. Le précédent record pour une œuvre de Banksy, dont la véritable identité reste un mystère, était de 1,87 million de dollars (1,7 million d'euros), en 2008 à New York.

« Prix record pour une peinture de Banksy atteint ce soir. Dommage, elle ne m'appartenait plus », a réagi l'artiste sur Instagram. Il l'avait vendue en 2011 à celui qui s'en est séparé jeudi. La toile, de 2,50 m par 4,2 m sans son cadre, était estimée entre 1,5 et 2 millions de livres sterling (entre 1,7 et 2,25 millions d'euros). Elle a été adjugée après treize minutes d'« enchères disputées » où « dix collectionneurs » ont fait s'envoler le prix, a rapporté Sotheby's. L'identité de l'acquéreur n'a pas été divulguée.

Cette peinture dystopique met en scène des chimpanzés assis sur les banquettes vertes de la Chambre des communes, en li eu et place des députés britanniques. « *Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour mettre en vente ce tableau* », avait déclaré lors de la présentation de l'œuvre Alex Branczik, chef du département d'art contemporain Europe de Sotheby's, qualifiant de « *feuilleton quotidien* » les scènes de ces derniers mois et semaines au Parlement. Pour lui, l'œuvre de Banksy souligne « *la régression de la plus ancienne démocratie parlementaire du monde dans une attitude tribale et animale* ».

« Réduire le débat complexe à une simple image »

Le tableau avait à l'origine été exposé en 2009 au musée de Bristol (sud-ouest de l'Angleterre), d'où Banksy est originaire. Mais, cette année, l'artiste – né ou née en 1973 – a « *de nouveau exposé l'œuvre pour coïncider avec la date du Brexit, prévue initialement le 29 mars 2019, dix ans après sa première exposition* », a expliqué M. Branczik. L'exposition a attiré trois cent mille visiteurs.

« *Je pense qu'il n'y a aucun doute quant à ses opinions politiques, mais le vrai génie de Banksy est sa capacité à réduire cet incroyable débat complexe à une seule, simple image* », a observé l'expert de Sotheby's. **378 mots**

Auparavant baptisé *Question Time* (« La séance des questions »), en référence à la séance hebdomadaire des questions au premier ministre, le tableau a été retravaillé par l'artiste, qui a notamment changé le sens de la banane de l'un des chimpanzés. Le tableau a été renommé par dérision *Devolved Parliament* (« Parlement dévolu »). C'est aussi chez Sotheby's que Banksy avait fait parler de lui l'an dernier lorsqu'une de ses toiles s'était partiellement autodétruite, juste après le coup de marteau du commissaire-priseur.

Ce n'est pas la première fois que le célèbre street-artiste s'immisce dans le débat du Brexit. À Douvres (sud-est), il a réalisé une fresque représentant un homme en train de casser une étoile du drapeau européen à coups de burin, une œuvre que peuvent voir les milliers de chauffeurs routiers et de visiteurs qui entrent au Royaume-Uni chaque jour.