

## Écrire un dialogue

Dans un dialogue, on emploie le **style direct**. Le texte doit :

- **respecter des règles typographiques particulières** : tirets en début de réplique et retour à la ligne à la fin de chaque réplique ;
- **comporter éventuellement des verbes déclaratifs** entre tirets : *-dijo-*, *-replicó-*, etc. ;
- **respecter le style, l'identité** (âge, niveau socioculturel, etc.), **la personnalité** des interlocuteurs. Lorsqu'on continue un dialogue, il faut tenir compte des éléments qui ont été vus en compréhension ;
- **comporter des marques d'oralité** (interjections *-¡Claro!* *¡Ay!* ; béquilles : *pues*, *bueno*, etc.; des phrases tronquées lorsque le locuteur hésite ou coupe la parole, des répétitions, etc.) pour être plus vivant et plus authentique.

Analyser un dialogue