

Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?

Découvrir... les pratiques culturelles

Vidéo

Les nouvelles pratiques culturelles des Français – France 24, Culture, 02/11/2009.

La culture des Français et les idées reçues qu'elle suscite sont décryptées à partir des travaux d'Olivier Donnat pour le ministère de la Culture. Si les pratiques culturelles s'uniformisent sous l'effet de la mondialisation et des nouvelles technologies, dans le même temps les individus combinent de multiples pratiques autrefois considérées comme incompatibles.

Proposition d'utilisation

Cette vidéo est extraite d'une émission de France 24 sur les pratiques culturelles des Français en 2008 et permet d'introduire la question du chapitre 10. Elle présente les derniers résultats de l'enquête réalisée par Olivier Donnat sur les pratiques culturelles des Français, publiés dans son ouvrage *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*, enquête 2008, éditions La Découverte, 2009.

Exemple de mise en activité

1. Que recouvre la culture dans cette vidéo ?

La culture concerne les pratiques artistiques, les musées, les expositions, les loisirs, le cinéma, la danse contemporaine, la musique pop. Elle recouvre donc aussi des pratiques de divertissement.

2. Pourquoi parle-t-on d'américanisation de la culture ?

L'américanisation de la culture passerait par la montée de l'industrie du divertissement et par des produits culturels comme les comédies musicales qui, très développés aux États-Unis, se diffuseraient largement hors de ses frontières.

3. Relevez les différences de pratiques culturelles en fonction de l'âge.

Les jeunes sont plus marqués par l'américanisation de la culture. Les personnes âgées sont centrées sur les livres et le cinéma français, alors que les jeunes sont davantage tournés vers le numérique et le cinéma américain.

4. La culture savante est-elle toujours aussi distinctive ?

Aujourd'hui, on assiste à un mélange des cultures et des genres culturels, c'est-à-dire que certaines pratiques de la culture savante se diffusent à d'autres milieux. Mais la culture savante emprunte aussi des pratiques culturelles à d'autres milieux sociaux, comme le fait d'aimer tous les styles de livres par exemple.

5. Pourquoi peut-on parler d'homogénéisation des pratiques culturelles ?

L'enquête sur les pratiques culturelles des Français montre que ces pratiques sont quasi identiques entre les États-Unis et la France, tout comme leurs fréquences.

6. Quelle est l'évolution mise en évidence par cette enquête ?

Cette enquête met en évidence la montée du numérique dans les pratiques culturelles.