

Composition

SUJET Nazisme et stalinisme : convergences et divergences

MÉTHODE

1. Analyser et comprendre le sujet :

- Identifiez et définissez les notions clés.
- Déterminez les limites spatio-temporelles du sujet.
- Identifiez la problématique et le type de réponse attendue.

2. Rassembler les connaissances en relation avec le sujet

- Quelle est la période d'élaboration des doctrines ?
- Quelles sont ces doctrines ?
- Quel est le rôle respectif des deux chefs, du parti ?
- Quels sont les objectifs à atteindre ?
- Quels sont les opposants ?
- Quels sont les systèmes répressifs ?

3. Choisir le plan le plus adapté

- Un plan chronologique ? thématique ?
- Un plan qui combine les deux ?
- Un plan inductif... ?

4. Organiser ses connaissances

- Un grand thème pour structurer chaque partie.
- Une idée principale par paragraphe.
- Un exemple pour illustrer.

5. Rédiger une courte introduction et une rapide conclusion

PISTES POUR TRAITER LE SUJET

Il s'agit de reprendre l'intitulé du sujet, de repérer les principaux éléments qui le constituent et de les définir.

- ▶ « **nazisme** » : régime allemand fondé sur l'idéologie raciale du NSDAP dirigé par Hitler.
- ▶ « **stalinisme** » : mode de gouvernement de l'URSS entièrement contrôlé par Staline.
- ▶ « **deux totalitarismes** » : deux pratiques du pouvoir avec un parti unique dirigé par un chef où toute opposition est exclue.

Conseil : Le sujet invite à la comparaison (« identiques ») dans un segment chronologique non précisé mais une grande partie du devoir concerne les années 1930.

Plusieurs grandes idées sont attendues dans une logique comparative.

- ▶ La genèse totalitaire née d'une situation de crise : de 1917 à la mort de Lénine, Staline reçoit l'héritage bolchevik. En Allemagne, après une décennie d'hésitation, la crise économique et politique des années 1930-1932 favorise le NSDAP.
- ▶ Un pragmatisme stalinien et une doctrine raciale nazie distincts.
- ▶ Des outils totalitaires similaires (propagande, rôle du parti et du chef) pour un contrôle sans opposition de la société.
- ▶ Une répression concentrationnaire identique envers des minorités politiques. La persécution juive est à distinguer en Allemagne.

La nature du sujet invite à un plan thématique qui rassemble les points communs et les divergences fondamentales.

On pourrait organiser le devoir en deux parties.

I. Les convergences totalitaires nazies et staliniennes

- Un même contexte favorable : deux chefs opportunistes s'emparent du pouvoir dans des pays à reconstruire.
- Le contrôle de la société par les mêmes outils totalitaires (propagande, parti, police).
- Des systèmes répressifs efficaces, des oppositions inexistantes.

II. Les éléments de divergence

- Les idéologies : sociale pour l'URSS, raciale pour l'Allemagne.
- Les projets : expansionniste pour le nazisme qui mène à la guerre avec l'extermination des Juifs, replié sur lui-même et pacifique pour le stalinisme.
- Deux totalitarismes antagonistes : l'anticommunisme est un élément moteur du nazisme. Hitler est l'homme à abattre pour Staline dès 1935 (stratégie de « la main tendue »). Le combat mortel débute en juin 1941.

Introduction et conclusion

Reprendre les éléments sous forme rédigée de la rubrique 1) en insistant sur la comparaison. Conclure en insistant sur les différences : le nazisme mène à la guerre et disparaît en 1945, tandis que le stalinisme recule l'échéance militaire pour finalement triompher.

AUTRES SUJETS POSSIBLES

- En quoi l'Italie fasciste est-elle un totalitarisme inachevé ?
- La place du chef dans les régimes totalitaires (Italie, Allemagne, URSS)

Comparer deux documents de même nature

Deux affiches de propagande stalinienne et nazie

CONSIGNE

Montrez que ces deux affiches de propagande illustrent un aspect totalitaire commun au stalinisme et au nazisme : le contrôle de la jeunesse. À partir de celles-ci, dégagez des finalités différentes.



CONSEIL

Prenez le temps de bien regarder les documents avant de répondre à la consigne.



1. Affiche soviétique, 1924

Traduction : « Longue vie au komsomol ».



2. Affiche du parti nazi, 1935

Traduction : « La réserve allemande, les jeunes hitlériennes autour du monde ».

LA DATE DES DOCUMENTS

À gauche : 1924 (année de la passation de pouvoir de Lénine – décédé en janvier – à Staline en URSS).

À droite : 1935 (le nazisme se met alors en place en Allemagne et Hitler est Reichsführer depuis un an).

Dans les premières années totalitaires, les deux régimes mobilisent la jeunesse.

LE MESSAGE INDIQUÉ SUR LES DOCUMENTS

Deux messages d'avenir : le slogan soviétique insiste sur la pérennité du mouvement de jeunesse tandis que les jeunes Allemands marchent sur le monde.

CE QUI EST REPRÉSENTÉ SUR LES DOCUMENTS

Au premier plan : deux groupes de jeunes en mouvement.

À l'arrière-plan :

- côté soviétique, la ville industrielle et le peuple,
- côté allemand, d'autres jeunes, un aigle, un drapeau du parti nazi et un globe terrestre.

1. Lire et comprendre la consigne

- Repérez les mots clés.
- Identifiez bien la nature de la consigne.
- Repérez la manière de questionner les documents.

Montrer que ces deux affiches de propagande illustrent un aspect totalitaire commun au stalinisme et au nazisme : le contrôle de la jeunesse

Rappel : l'embrigadement de la jeunesse est au cœur du projet totalitaire nazi et soviétique. Il s'agit pour ces deux totalitarismes de former « l'homme nouveau », celui qui doit obéir et construire un nouvel ordre. Le parti communiste en URSS ou nazi en Allemagne font de cette formation une priorité contrôlée par Staline ou Hitler.

À partir de celles-ci, dégager des finalités différentes

Rappel : les komsomols créés en 1919 sont le reflet du projet social qui se rattache à Lénine. Staline encourage leurs activités sociales : aides au monde agricole ou industriel, manifestations sportives. Les Jeunesses hitlériennes expriment l'idéologie sélective des nazis. Leurs activités sont paramilitaires. Il s'agit de créer le soldat nazi.

2. Identifier les documents, en insistant sur les éléments importants en fonction du sujet

- Allez au-delà du simple constat d'un document iconographique.
- Repérez tous les éléments qui permettent de répondre à des interrogations simples (qui ? quoi ? pourquoi ? quand ? comment ? sens général ?).

Identifier les documents est une étape indispensable

- ▶ Une **affiche soviétique de 1924** représentant une fille et un garçon brandissant un drapeau de leur komsomol. La couleur rouge, celle du monde ouvrier, inonde l'affiche. Le regard détourné de la jeune fille illustre son origine sociale. Elle est issue de cette ville industrielle en chantier qui semble se déplacer par la ligne de drapeaux (arrière-plan).
- ▶ Une **affiche allemande de 1935** décrivant un jeune membre des Jeunesses hitlériennes, radieux, marchant sur le monde, en train de serrer la main à autre jeune homme, de dos et qui semble plus vieux. Cette fraternisation est acclamée (salut *Heil*) et parainée par l'aigle allemand et le drapeau nazi (Staviska).
- ▶ **Deux affiches avec le même message :** le meilleur de la jeunesse soviétique ou allemande incarne le projet national.

3. Comparer les documents en fonction de la problématique du sujet

- Repérez les différents éléments représentés et retenez ce qui permet de répondre au sujet.
- Soyez attentif à la façon dont ils sont présentés.
- Demandez-vous s'ils ont une valeur symbolique.

Deux affiches de « propagande »

- ▶ **La mise en valeur des jeunes est extrême.** L'expression des visages traduit la certitude des idées partagées. L'élan de cette jeunesse en mouvement est renforcé par les symboles respectifs des deux régimes totalitaires.
- ▶ **Ces deux affiches sont assez similaires.** Il s'agit du projet social. Pour l'URSS, l'édification du monde ouvrier. En Allemagne, la jeunesse est le reflet de l'idéologie raciale.
- ▶ **Toutefois une nette distinction les oppose,** visible par l'opposition des couleurs. Le rouge, celui de la révolution socialiste où priment les travailleurs pour l'édification d'un monde égalitaire. Côté nazi, le noir de l'aigle s'impose. C'est le III^e Reich conquérant une partie du monde grâce à ses soldats formés dès le plus jeune âge.

VERS LA TERMINALE

Une question en débat

Un modèle totalitaire remis en cause ?

Le passage à la critique est surtout marqué par les travaux de Hannah Arendt sur l'essence du totalitarisme. Elle établit les contours d'une forme nouvelle de régime politique. K. Friedrich et Z. Brzezinski conçoivent un « modèle » totalitaire qu'ils définissent par six critères : une idéologie globalisante, un parti unique, une police secrète terroriste, un monopole de l'information, un monopole des armes et une économie dirigée. Depuis [...], les historiens n'ont eu de cesse de mettre à l'épreuve la validité du concept en le confrontant à la réalité [...]. Selon l'historien anglais I. Kershaw, l'étude de la réalité, en montrant les faiblesses et les limites de la domination totalitaire sur la société civile, ne ferait qu'infirmier le modèle ; pour d'autres, comme l'historien allemand K.D Bracher ou l'historien italien R. De Felice, seul ce concept à large spectre serait en mesure de rendre compte de la complexité des expériences fasciste et nazie en évitant de les réduire à de simples exemples de dictatures modernes. Pour F. Furet enfin, le xx^e siècle, siècle des idéologies, aurait surtout été marqué par la même passion antibourgeoise qui aurait enfanté le totalitarisme dans son double versant communiste et nazi [...].

La Documentation photographique n° 7037, octobre 1996.

pour ALLER plus LOIN

- **Film :** *Le dictateur*, C. Chaplin, 1940.
- **Livre :** P. Milza et S. Berstein, *Le Fascisme italien, 1919-1945*, Le Seuil, 1997.
- **Revue :** « L'Allemagne de Hitler, 1933-1945 », *L'Histoire*, n° 118 ; « Le stalinisme », *La Documentation photographique*, n° 8003.