

Explication d'un document d'histoire

Sortie de messe à la cathédrale Saint-Firmin de Brazzaville (Congo), Toussaint 1910

CONSIGNE

Montrez l'intérêt de cette photographie pour la connaissance des sociétés coloniales.



MÉTHODE

1. Lire et comprendre la consigne

Rechercher le terme clé de la consigne

Il faut définir la notion de société coloniale : société issue de la colonisation, elle est composée par les indigènes, les colons, les missionnaires, militaires et fonctionnaires de la métropole. Il s'agit de repérer les informations que donne le document sur cette société et de la mettre en perspective à l'aide de vos connaissances.

2. Identifier le document

- Précisez sa nature.
- Repérez tous les éléments qui permettent de répondre à des interrogations simples (qui ? quoi ? pourquoi ? quand ? comment ?).
- Caractérissez le sens général du document.

Une photographie dont l'auteur est inconnu mais qui est intéressante par le lieu, le contexte et le sujet

- ▶ **Le lieu de la prise de vue :** Brazzaville, capitale du Congo français. Le Congo a été une des premières colonies de la France en Afrique : il fut exploré par Pierre Savorgnan de Brazza au début des années 1880.
- ▶ **Le contexte en rapport avec le sujet :** en 1910, date de la prise de vue, le Congo est une colonie d'exploitation où l'autorité de la France est reconnue depuis la conférence de Berlin (1885) : une société coloniale s'y est développée.
- ▶ **Le sujet :** une sortie de messe de la cathédrale Saint-Firmin où l'on voit des colons et des colonisés.
Il s'agit d'une **vision instantanée d'un moment de la vie de la société coloniale** (sur la photographie, personne ne semble poser).

3. Analyser le document

- Repérez tous les éléments.
- Réfléchissez à leur sens.

Il s'agit d'identifier les éléments suivants puis de les interpréter

- ▶ **Les hommes :** au premier plan des Noirs habillés à la mode occidentale, juste derrière un groupe de femmes blanches, avec robes longues, chapeaux, voilettes ; à l'arrière-plan, d'autres Noirs, en vêtements plus traditionnels.
- ▶ **Le bâtiment :** une cathédrale construite en brique dans un style inspiré du gothique. Les Noirs du premier plan sont ceux que l'on appelait les « évolués ». Ils ont accepté le modèle colonial et sont le produit de la politique d'assimilation, d'acculturation. Les femmes sont les épouses de colons, de militaires, de fonctionnaires : elles vivent selon le mode de vie européen et ne se mêlent pas aux indigènes, mais circulent sans escorte : cela montre que le pays est pacifié. La construction de la cathédrale et la présence des indigènes à la messe montrent que le pays est déjà très évangélisé : c'est l'œuvre des missionnaires installés très tôt.

4. Répondre à la consigne

Partir de la nature spécifique du document

Ce document est un **témoignage** qui montre l'existence d'une société coloniale et l'évangélisation des populations au Congo français vers 1910. Il met également en évidence à la fois l'acculturation de certains indigènes et le caractère dual d'une société marquée par la ségrégation. On peut développer en expliquant le fonctionnement de l'économie coloniale et en évoquant le colonialisme.

Composition

SUJET La colonisation française de 1850 à la veille de la Seconde Guerre mondiale

MÉTHODE

1. Analyser et comprendre le sujet

- Retrouvez les mots clés, le vocabulaire et les notions.
- Repérez les limites spatio-temporelles du sujet et justifiez-les.
- Réfléchissez à la formulation (affirmative, interrogative, problématisée, etc.).
- Identifiez la problématique et le type de réponse attendu.

2. Rassembler les connaissances en relation avec le sujet

- Qu'est-ce que la colonisation ? Pourquoi a-t-elle lieu ?
- Quels en sont les acteurs ?
- Quels lieux sont concernés ?
- Comment sont-ils concernés ?
- Quelle est la situation en 1850 ? à la veille de la guerre ?

3. Choisir le plan le plus adapté

- Un plan chronologique ? thématique ?
- Un plan qui combine les deux, etc. ?

4. Organiser ses connaissances

- Un grand thème par partie.
- Chaque partie se subdivise en paragraphes avec une idée principale, illustrée par au moins un exemple.

PISTES POUR TRAITER LE SUJET

Il faut reprendre l'intitulé du sujet, repérer les principaux éléments qui le constituent et les définir.

- « colonisation française » : processus par lequel la France place sous sa tutelle une partie de l'Afrique et de l'Asie. Il s'agit d'expliquer les causes, les moyens et les formes de la colonisation française.
- limites chronologiques : en « 1850 », la France possède déjà le second empire colonial du monde. Elle a conquis l'Algérie entre 1830 et 1847 mais son expansion coloniale ne reprend vraiment que dans les années 1870. « À la veille de la Seconde Guerre mondiale », c'est la période de l'apogée de l'empire colonial. La France, qui doit faire face aux difficultés économiques en Europe, se replie sur son empire colonial. Cependant, c'est aussi la période où elle doit y faire face à une montée des contestations.

Problématique : Quelles sont les spécificités de la colonisation française ?

Au brouillon, lister les connaissances.

- La **colonisation** est liée à la volonté de puissance des États européens. Ils sont à la recherche de débouchés commerciaux pour leurs industries mais veulent aussi mener une mission civilisatrice (**impérialisme**). Par ailleurs, la montée des **nationalismes** en Europe conduit les États à regarder à l'extérieur pour affirmer leur supériorité.
- Elle est menée d'abord par des explorateurs (Stanley, Savorgnan de Brazza), puis par des militaires (Lyautey, Marchand).
- Elle concerne parallèlement l'Afrique de l'Ouest et du Nord et l'Asie du Sud-Est (Indochine).
- L'expansion coloniale française est particulièrement importante entre 1870 et 1914. 1881 : protectorat sur la Tunisie ; 1885 : domination sur toute l'Indochine ; 1895 : Afrique occidentale française (AOF) ; 1912 : protectorat sur le Maroc.
- L'Empire français connaît son apogée dans l'entre-deux guerres : l'Exposition coloniale de 1931 est réalisée pour le démontrer.
- Différents systèmes de domination sont mis en place : colonie de peuplement, protectorat, colonie d'exploitation.
- La France favorise une politique d'**assimilation** envers les indigènes, ce qui crée une **société inégalitaire** et la **montée de la contestation**.

Le sujet peut être traité selon un plan thématique.

Les sous-parties peuvent proposer un déroulé chronologique pour bien comprendre les évolutions.

On peut proposer un plan en trois parties.

I. La constitution de l'Empire colonial français

- Avant 1870, déjà, le deuxième empire colonial mondial issu des conquêtes des XVII^e, XVIII^e siècles et de la première moitié du XIX^e siècle (conquête de l'Algérie en 1830).
- Reprise de l'expansion coloniale après 1870 : explorations et conquêtes en Afrique, protectorat sur la Tunisie (1881), Indochine où il s'agit d'une conquête militaire appuyée sur des relations économiques et diplomatiques.
- La France se heurte aux autres puissances coloniales : Fachoda (1898), crises marocaines avec l'Allemagne, etc.

5. Rédiger ensuite une courte introduction et une rapide conclusion

II. Une domination politique et économique

- Des statuts différents des territoires mais pas de droits politiques pour les indigènes (Code de l'indigénat).
- Une économie de prélèvement (spécialisation dans les types de production), une mise en valeur du territoire au service des exportations de matières premières (routes, ports, voies ferrées).
- Une société où règne la ségrégation (ville européenne/ville indigène).

III. L'idéologie coloniale et sa contestation

- L'expansion coloniale est justifiée par des considérations économiques, politiques mais aussi par la mission civilisatrice de la France (discours de Ferry).
- L'idéologie coloniale est largement partagée en France jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale (exposition de 1931). L'anticolonialisme est le fait d'une minorité d'intellectuels et de partis d'extrême gauche (parti communiste, André Gide).
- Dans les années 1930, le contexte international favorise le développement des mouvements nationalistes dans les colonies (ex. : PC indochinois, MNA, Manifeste du peuple algérien, etc.).

Des pistes pour une introduction

- ▶ Le contexte politique et économique en 1850.
- ▶ Les intérêts de la France à coloniser.

Des pistes pour une conclusion

Une société figée, une métropole qui ne prend pas en compte l'importance des revendications qui conduisent aux premiers combats pour l'indépendance.

AUTRES SUJETS POSSIBLES

- Le système colonial et sa contestation à la veille de la Seconde Guerre mondiale
- Le partage colonial et ses conséquences (1870-1939)

VERS LA TERMINALE

Une question en débat

L'impact de la colonisation était-il méconnu ou accepté ?

H : L'heure est à la dénonciation des crimes de la colonisation ?

M. F. : Il y a évidemment un scandale de la colonisation. En Indochine, en Afrique, la République a trahi ses valeurs. Les peuples coloniaux n'ont jamais pu accéder au statut de citoyens. [...] Sans parler du travail forcé. [...] Mais il règne aujourd'hui une sorte de « culpabilisme ». [...] Une partie de l'opinion réagit comme si on lui avait tout caché. Ce n'est pas vrai. Dans les livres de classe de ma génération, dans l'entre-deux-guerres, il était écrit noir sur blanc qu'en Algérie Bugeaud faisait flamber les douars les uns après les autres et que Gallieni à Madagascar passait des villages entiers au fil de l'épée. Simplement, cela ne choquait pas comme aujourd'hui, parce que nous n'avions pas la même sensibilité aux droits de l'homme mais plutôt une sensibilité de l'État nation. C'était le progrès de la « civilisation » qui était en jeu et, si l'on tuait c'était en son nom ! Pourquoi les gens croient-ils qu'on leur a caché les méfaits de la colonisation ? On entend le même discours à propos des massacres de Sétif, en 1945. Mais on en a parlé largement à l'époque et il y a eu un débat retentissant sur le rôle de Charles Tillon, ministre de l'Air communiste, accusé d'avoir bombardé des populations arabes. [...] Qu'il y ait eu une censure, certes ! Que des archives aient été interdites, certes ! Mais cela n'empêchait pas de savoir. Pour ceux que cela intéressait ou indignait.

Aujourd'hui, il y a un grand progrès. La confrontation et le débat public sont devenus possibles sur toutes ces questions.

Interview de Marc Ferro, historien, « La République a trahi ses valeurs » in *Les Collections de l'Histoire*, n° 11, avril 2001.

pour ALLER plus LOIN

- **Livre** : Amadou Hampâté Bâ, *Amkoullel l'enfant Peul*, J'ai lu, 2007.
- **BD** : Jean-François et Maryse Charles, *India dreams 6 vol.*, Casterman, 2002 à 2006 ; Jean-François et Maryse Charles, illust. Frédérique Bihel, *Africa dreams*, Casterman, 2010.
- **Film** : David Lean, *Lawrence d'Arabie*, 1962.
- **Site** : www.ecpad.fr/images-de-la-penetration-francaise-au-maroc-oriental-1906-1912 (le rôle de l'armée dans la conquête coloniale) ; <http://etudescoloniales.canalblog.com/> (revue en ligne avec des analyses sur la colonisation).