



Les grilles proposées ci-après portent sur les objectifs spécifiques de l'U9. Leur but est de parvenir à une évaluation globale des objectifs de l'unité. Elles peuvent être adaptées et modifiées en fonction des besoins.

Tableau I : objectifs de communication

Présenter des manifestations artistiques	Points	
Peut présenter sommairement une manifestation artistique.	1	
Peut présenter en détail une manifestation artistique.	2	.../2
Peut présenter et comparer sommairement différentes manifestations artistiques.	1	
Peut présenter et comparer en détail différentes manifestations artistiques.	2	.../2
Peut donner un avis personnel sur une manifestation artistique.	1	.../1
Décrire une œuvre d'art		
Peut décrire sommairement une œuvre d'art pour en donner un aperçu général.	1	
Peut décrire un ou deux aspects d'une œuvre d'art (couleurs, lignes, etc.).	2	.../2
Peut décrire plusieurs aspects d'une œuvre d'art (histoire, formes, couleurs, lignes, etc.).	1	
Peut décrire une œuvre d'art et l'interpréter à grands traits.	2	.../2
Peut également donner quelques informations sur le contexte d'une création (auteur, histoire, etc.).	1	.../1
Lire de manière expressive		
Peut identifier les éléments paratextuels qui indiquent la tonalité d'un document.	1	.../1
Peut lire de manière assez expressive après un travail de repérage et de préparation.	1	
Peut lire de manière très expressive après un travail de repérage et de préparation.	2	.../2
Rapporter des paroles		
Peut distinguer un discours direct d'un discours indirect.	1	.../1
Peut rapporter des phrases affirmatives courtes et simples.	1	
Peut rapporter des phrases courtes et simples exprimant souhait, désir, conseil, etc.	2	
Peut rapporter des phrases complexes.	3	.../3
Exprimer un avis sur un événement artistique ou culturel		
Sait exprimer un avis personnel de façon simple (<i>me gusta/no me gusta</i>).	1	.../1
Peut justifier sommairement ses préférences et goûts personnels.	1	
Peut justifier avec précision ses préférences et goûts personnels.	2	.../2
		Total : .../20

Tableau II : objectifs culturels et lexicaux (thèmes)

L'art dans la rue	Points	
Connaît et peut présenter au moins une expression artistique « de la rue » du monde hispanique.	1	
Peut comparer « les arts de la rue » à d'autres manifestations artistiques.	2	
Peut émettre un avis personnel argumenté sur un spectacle artistique « de la rue ».	3	.../3
La mode hispanique		
Dispose d'un vocabulaire élémentaire général pour parler de la mode.	1	.../1
Connaît quelques acteurs hispaniques de la mode et peut les présenter sommairement.	1	.../1
Peut donner quelques éléments pour aborder la mode d'un point de vue économique.	1	.../1
Peut donner quelques éléments pour aborder la mode d'un point de vue social.	1	.../1
La réalité en peinture et en littérature		
Peut citer plusieurs types de traitements de la réalité (reproduction, transformation, etc.)	1	.../1
Peut citer des artistes connus pour leur travail sur l'interprétation de la réalité et décrire sommairement leurs techniques.	1	.../1
Peut expliquer et commenter l'expression <i>realismo mágico</i> .	1	.../1
La poésie hispanique		
Connaît plusieurs poètes de langue hispanique.	1	.../1
Connaît le lexique technique de base pour parler de la poésie (<i>romance, verso octosílabo, rima asonante/consonante, alejandrino...</i>).	1	.../1
Sait repérer les éléments qui déterminent le rythme, la tonalité, la sonorité d'un poème.	1	.../1
Peut réciter un poème en espagnol.	1	.../1
La musique cubaine		
Peut indiquer quelques caractéristiques de la musique cubaine (instruments, rythmes, etc.).	1	.../1
Peut donner quelques informations factuelles sur la musique cubaine.	1	.../1
La Havane		
Peut donner quelques informations factuelles sommaires sur La Havane.	1	
Peut donner de nombreuses informations factuelles sur La Havane.	2	.../2
Peut présenter plusieurs facettes de La Havane en donnant des exemples.	1	.../1
Peut parler d'une personnalité de La Havane ou ayant écrit sur cette ville.	1	.../1
Total : .../20		

Tableau III : objectifs linguistiques

Grammaire	Points	
Les indéfinis, collectifs et distributifs		
Utilise correctement quelques indéfinis, collectifs et distributifs.	1	
Utilise de nombreux indéfinis, collectifs et distributifs en faisant éventuellement quelques erreurs d'accord.	2	
Utilise de nombreux indéfinis, collectifs et distributifs sans faire d'erreurs d'accord.	3	.../3
Emplois particuliers des prépositions a, de et por		
Connaît au moins un emploi de la préposition <i>a</i> .	0,5	
Connaît plusieurs emplois de la préposition <i>a</i> .	1	.../1
Connaît au moins un emploi de la préposition <i>de</i> .	0,5	
Connaît plusieurs emplois de la préposition <i>de</i> .	1	.../1
Connaît au moins un emploi de la préposition <i>por</i> .	0,5	
Connaît plusieurs emplois de la préposition <i>por</i> .	1	.../1
Le style indirect		
Reconnaît le style indirect dans un texte.	1	.../1
Connaît et utilise un ou deux verbes introducteurs pour rapporter un discours (<i>decir, contestar, preguntar, etc.</i>).	0,5	
Connaît et utilise plusieurs verbes introducteurs pour rapporter un discours (<i>decir, contestar, preguntar, etc.</i>).	1	.../1
Pense à adapter la ponctuation.	1	.../1
Introduit correctement les conjonctions (<i>decir que, preguntar si, etc.</i>)	1	.../1
Pense à faire la concordance des temps.	1	.../1
Le plus-que-parfait		
Connaît la formation du plus-que-parfait.	1	
Connaît la formation et la valeur du plus-que-parfait.	2	.../2
La voix passive		
Reconnaît la voix passive dans un texte ou discours.	1	
Connaît les emplois de la voix passive.	2	
Sait construire une phrase à la voix passive.	3	.../3
Quelques emplois du subjonctif		
Reconnaît et utilise correctement le subjonctif pour émettre une hypothèse.	1	
Reconnaît et utilise correctement le subjonctif après un pronom relatif.	2	
Reconnaît et utilise correctement le subjonctif pour exprimer une condition.	3	.../3
		Total : .../19

Phonologie		
Prononce correctement le //.	1	.../1
		Total : .../1

Total compétence linguistique : .../20